



## ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ БРЯНСКОЙ ОБЛАСТИ

### ПРИКАЗ

от 03.12.2024 № 1511  
г.Брянск

О проведении VI регионального конкурса проектных и исследовательских работ «Под алыми парусами» в 2024-2025 учебном году

В целях развития культуры проектной и исследовательской деятельности участников образовательного процесса, повышения доступности и качества образования, поддержки одаренных детей и детей с высокой мотивацией учения

#### П Р И К А З Ы В А Ю:

1. Утвердить Положение о проведении VI регионального конкурса проектных и исследовательских работ «Под алыми парусами» согласно Приложению №1.

2. Директору государственного автономного учреждения дополнительного образования «Брянский областной эколого-биологический центр» (Ширяев В.М.) организовать и провести в период с декабря 2024 года по февраль 2025 года VI региональный конкурс проектных и исследовательских работ «Под алыми парусами».

3. Руководителям муниципальных органов управления образованием, директорам государственных образовательных учреждений обеспечить участие обучающихся в VI региональном конкурсе проектных и исследовательских работ «Под алыми парусами».

4. Контроль за исполнением приказа возложить на заместителя директора департамента Молоканову И.П.

Директор департамента

А.А. Андреева

## **Положение о проведении VI Регионального конкурса проектных и исследовательских работ «Под алыми парусами»**

### **1. Общие положения**

1.1 Настоящее Положение о VI Региональном конкурсе проектных и исследовательских работ «Под алыми парусами» (далее – Положение) определяет порядок организации и проведения VI Регионального конкурса проектных исследовательских работ «Под алыми парусами» (далее – Конкурс).

1.2 Организаторами Конкурса являются департамент образования и науки Брянской области, ГАУДО «Брянский областной эколого-биологический центр», управление образования Брянской городской администрации.

1.3 Социальными партнерами Конкурса являются:

- ФГБОУ ВО «Брянский государственный технический университет»;
- ФГБОУ ВО «Брянский государственный инженерно-технологический университет»;
- ФГБОУ ВО «Брянский государственный университет имени академика И.Г.Петровского»;
- ГАУДПО «Брянский институт повышения качества образования»;
- ГАУДО «Центр технического творчества Брянской области».
- ГАНОУ «Региональный центр выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи»;
- МБУК «Городской дом культуры им. Д.Н. Медведева».

### **2. Цель и задачи Конкурса**

2.1 Цель Конкурса – развитие культуры проектной и исследовательской деятельности участников образовательного процесса, повышения доступности и качества образования, поддержки одаренных детей, детей с высокой мотивацией учения.

2.2 Задачи Конкурса:

- обеспечение социальной поддержки творческой активности детей, подростков и молодежи;
- вовлечение обучающихся в проектно-исследовательскую, творческую, изобретательскую и рационализаторскую деятельность;

- выявление одаренных детей через проектную и исследовательскую деятельность;
- информирование широкой общественности о результатах творчества детей, подростков и молодежи.

### **3. Участники Конкурса**

3.1. К участию в Конкурсе приглашаются обучающиеся дошкольных, общеобразовательных организаций, учреждений дополнительного и среднего профессионального образования в возрасте от 6 лет до 21 года.

3.2. В качестве руководителей исследовательских и проектных работ могут выступать преподаватели образовательных учреждений всех видов.

### **4.Сроки проведения Конкурса**

4.1. Конкурс проводится с декабря 2024 года по февраль 2025 года и состоит из двух этапов:

1 этап – заочный (с 1 декабря 2024 года по 30 января 2025 года);

2 этап – очный (защита проектных и исследовательских работ -15 февраля 2025 года, на базе МБОУ «Гимназия №5» г. Брянска).

### **5. Порядок проведения Конкурса**

5.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- **«О мужестве, о доблести, о славе...»** (работы военной и патриотической направленности, работы по истории, литературе, искусству, традициям народов России, декоративно-прикладному творчеству).

- **«Чтения им. И.Г. Петровского «На пути к великим открытиям»** (проекты и исследовательские работы в области астрономии, математики, технического творчества, конструирования, окружающего мира, работы по экологии, химии, биологии, здоровому образу жизни, спортивным увлечениям).

- **«Человек и мир»** (проектные и исследовательские работы в области литературоведения, лингвистики, журналистики, философии, искусства, культурологии, психологии, прикладные художественные, музыкальные, дизайнерские, мультимедийные и другие арт-проекты).

- **Творческие работы «Каким огромным может быть мгновение...».**

Подноминации:

1. *«Театральное искусство «Я вышел на подмостки...»* (миниспектакль, этюд, интермедия, скетч, «зримая песня» и т.д.)

2. *«Художественное слово «Чуть мерцает призрачная сцена...»* (басня, стихотворение, проза и т.д.)

3. «Ораторское искусство» (темы: «Сокровища речевой культуры народов России», «Науки юношей питают», «Своих не бросаем!», «Традиции моей малой родины»).

5.2. Конкурсные работы должны быть оформлены в соответствии с требованиями (Приложение №1 к настоящему Положению).

5.3. Конкурсная работа в электронном виде, заявка на участие в Конкурсе (Приложение №5 к настоящему Положению) и заявление-согласие на обработку персональных данных (Приложение №4 к настоящему Положению) направляются до **15 января 2025 года** по электронной почте [gum5.intellekt2019@yandex.ru](mailto:gum5.intellekt2019@yandex.ru) с пометкой «Под алыми парусами»

5.4. На заочном этапе Конкурса осуществляется техническая экспертиза и экспертная оценка конкурсных материалов.

5.5. К участию в конкурсе не допускаются работы:

- не соответствующие тематике конкурса;
- не прошедшие техническую экспертизу (работа должна иметь не менее 50% уникальности);

- не соответствующие требованиям к оформлению конкурсных материалов на основании Приложения № 1 к настоящему Положению;

- в которых присутствует ненормативная лексика, призывы к экстремизму, пропаганда насилия и жестокости, нарушающие законодательство Российской Федерации.

5.6. На заочном этапе при оценке конкурсной работы участнику может быть рекомендовано изменить выбор номинации в соответствии с основным содержанием работы.

5.7. Конкурсные работы оцениваются в соответствии с критериями (Приложение № 3 к настоящему Положению)

5.8. Для участия в очном этапе конкурса приглашается 70% от общего количества участников согласно рейтинговой таблице по итогам заочного этапа.

5.9. Результаты заочного этапа (рейтинговая таблица) и приглашённые на очный этап будут опубликованы на сайте МБОУ «Гимназия №5» г.Брянска в разделе «Новости» до 03.02.2025 года.

## **6. Руководство Конкурсом**

6.1. Общее руководство Конкурсом осуществляет оргкомитет (Приложение № 2 к настоящему Положению), который определяет порядок работы экспертов, утверждает результаты итоги Конкурса.

6.2. Оргкомитет оставляет за собою право изменить количество и наименование номинаций, количество призовых мест и осуществляет подбор экспертов для оценки конкурсных работ.

6.3. Контактные лица по вопросам участия в Конкурсе: Легоцкая Вера Сергеевна - 8-920-832-79-90, Клиндух Анна Юрьевна - (4832) 648386

## **7. Определение победителей Конкурса**

7.1 Итоги Конкурса подводятся по результатам очного этапа в каждой номинации (подноминации) определяются победители (1 место) и призеры (2,3 места) по следующим возрастным категориям:

- Первая группа – дошкольники.
- Вторая группа – 1-4 классы.
- Третья группа – 5-6 классы.
- Четвертая группа – 7-8 классы.
- Пятая группа – 9-11 классы.
- Шестая группа – обучающиеся учреждений среднего профессионального образования.

7.2. Участники заочного этапа получают электронный сертификат участника Конкурса.

7.3. Победители и призеры Конкурса награждаются грамотами департамента образования и науки Брянской области.

## ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ КОНКУРСНЫХ МАТЕРИАЛОВ

### Порядок оформления работ

1. Материалы представляются на русском языке и должны представлять собой законченную проектную или исследовательскую работу.

2. В номинациях «О мужестве, о доблести, о славе...», «Чтения им. И.Г. Петровского «На пути к великим открытиям», «Человек и мир» работа **на заочный** этап Конкурса должна быть представлена в следующем формате - текст Word (файлы с расширением: doc, docx).

3. В номинациях «Театральное мастерство, художественное слово, ораторское мастерство – видеофайл с расширением mp4 длительностью не более 5 минут.

4. Работа **на очный** этап Конкурса в номинациях «О мужестве, о доблести, о славе...», «Чтения им. И.Г. Петровского «На пути к великим открытиям», «Человек и мир» должна быть представлена в следующем формате - стендовая защита (Приложение №6 к Положению).

5. В номинациях «Театральное мастерство», «Художественное слово», «Ораторское мастерство» - выступление длительностью не более 10 минут.

6. Формулы вписываются черной пастой (тушью), либо выполняются на компьютере.

7. Нумерация страниц начинается с титульного листа, которому присваивается номер 1, но на страницу он не ставится. Далее весь последующий объем работ, включая библиографический список и приложения, нумеруются по порядку до последней страницы.

8. Необходимо указать ссылки на литературу и интернет- источники, их пронумерованный список приводится в конце работы.

### **Оформление титульного листа**

На титульном листе указывается:

1. Название конкурса
2. Тип работы (проект или исследовательская работа)
3. Тема работы
4. Номинация
5. Фамилия, имя, отчество автора (полностью)
6. Дата рождения
7. Фамилия, имя, отчество педагога – руководителя (полностью)
8. Учреждение (полное название, телефон)
9. Год подачи работы на конкурс.

### **Структура проектной работы.**

✓ Описание ситуации с выходом на проблему (выявление нужд и потребностей конкретного человека, социальной группы или общества в целом).

✓ Описание замысла и действий по его реализации (постановка цели, формулирование задач, поэтапный план работы, определение необходимого оборудования и составление сметы, определение целевой аудитории).

✓ Описание ресурсов (как материальных, так и нематериальных), необходимых для реализации проекта, возможные источники ресурсов.

✓ Описание рисков и сложностей, которые могут возникнуть при реализации данного проекта, описание путей решения прогнозируемых проблем.

✓ Описание сотрудничества с социальными партнерами.

✓ Описание результатов. В данном разделе подробно описывается ход работы над проектом на каждом этапе, включая промежуточные отчеты групп,

отчеты о совещаниях, проведенных дискуссиях, «мозговых штурмах» и т.д., описание методов, результатов исследований и анализа, записи всех идей, гипотез и решений, эскизы, чертежи, наброски продукта, материалы к презентации; краткое описание всех проблем, с которыми приходилось сталкиваться проектантам и способов их преодоления.

✓ Рефлексия, которая выводит на новую проблему и следующее действие.

✓ Презентация проекта.

Работы должны носить проблемный характер, отражать организацию работы над проектом, демонстрировать реальные результаты.

## **Структура исследовательской работы**

### Оглавление

Оглавление содержит разделы работы с указанием страниц.

### Введение

Во введении кратко обосновывается актуальность выбранной темы, называются цель и задачи, построение теоретической картины (модели) проблемной ситуации, указывается предмет или объект исследования (эксперимента), дается характеристика работы, сообщается, в чем значимость или ценность полученных результатов, краткий обзор литературы, имеющейся по данной теме.

### Основная часть

В этом разделе должно быть представлено основное содержание работы, а материал, полученный в ходе изучения различных источников информации точно соответствовать заявленной теме и полностью её раскрывать. В содержание основной части включается: построение гипотезы исследования (эксперимента); использование эмпирических (изучение литературы, наблюдение, опросы, интервью, изучение и обобщение опыта и т.д.); теоретических (анализ фактов, сравнение, сопоставление, классификация и т.д.)

и других методов исследования; подробно дается методика и техника исследования, излагаются и обсуждаются полученные результаты.

Все сокращения в тексте должны быть расшифрованы. Ссылки на авторов цитируемой литературы должны соответствовать номерам, под которыми они идут по списку литературы.

### Заключение

Формулировка его требует краткости и лаконичности. В этом разделе должна содержаться информация о том, насколько удалось достичь поставленной цели, какова значимость выполненной работы, а также предложения по практическому использованию результатов, возможное дальнейшее продолжение работы.

**Состав оргкомитета  
VI регионального конкурса проектных и исследовательских работ  
«Под алыми парусами»**

- Андреева А.А. - директор департамента образования и науки Брянской области, председатель;
- Ширяев В.М. - директор ГАУДО «Брянский областной эколого-биологический центр», заместитель председателя;
- Малкин А.В. - начальник управления образования Брянской городской администрации.
- Члены оргкомитета:
- Шевелёва К.А. - директор МБОУ "Гимназия №5 " г. Брянска;
- Шкаберин В.А. - первый проректор по учебной работе и цифровизации БГТУ;
- Тихомиров П.В. - проректор по научной и инновационной деятельности, доктор технических наук, доцент;
- Клиндух А.Ю. - заместитель директора по учебно-воспитательной работе ГАУДО «Брянский областной эколого-биологический центр»;
- Купреева Е.А. - заместитель директора ГАУДО «Центр технического творчества Брянской области».

**Критерии  
оценки заочного тура (для проектов)**

<b>Критерий</b>	<b>Реализация</b>	<b>Оценка</b>
<b>Анализ проблемы</b>	В работе проблема обозначена формально. Проблема не связана с содержанием работы.	1 балл
	Обобщенная постановка проблемы. Формулировка проблемы копируется из СМИ, Интернета, TV.	2 балла
	Обобщенная постановка проблемы. Проанализировано, кого и как затрагивает эта проблема.	3 балла
	Выделены причины, которые вызывают проблему; приведены возможные подходы к её решению.	4 балла
	Развернутая постановка проблемы. Зафиксировано основное рассогласование в жизни и деятельности людей, вызывающее проблему. Проведен анализ причин, подходов к решению проблемы.	5 баллов
<b>Организация работы над проектом</b>	Перечислены этапы работы	1 балл
	Представлены этапы и задачи, которые решаются на каждом этапе.	2 балла
	Выделены направления, представлены этапы работы и задачи.	3 балла
	Выделены направления, представлены этапы работы и задачи, которые решаются на каждом этапе. Проведена оценка недостающих ресурсов.	4 балла
	Выделены направления, представлены этапы работы и задачи, которые решаются на каждом этапе. Проведен анализ результатов.	5 баллов
<b>Результаты проектной работы</b>	Полученные результаты не решают проблемы и не представляют интереса для окружающих. Зафиксировано, какие результаты проектной работы используются другими.	1 балл
	Полученные результаты частично решают проблему. Представляют интерес для отдельных людей из социального окружения. Зафиксировано, какие результаты проектной работы используются другими.	2 балла

	Полученные результаты востребованы и могут использоваться для решения задач в других областях. Сформирован замысел дальнейшего развития проекта. Результаты представляют интерес для отдельных людей и для разных групп.	3 балла
	Полученные результаты востребованы и могут использоваться для решения задач в других областях. Сформирован замысел дальнейшего развития проекта. Представляют интерес для отдельных людей и для разных групп. Получены новые способности и умения, новые образовательные и социальные пространства активности для разработчика. Определены ситуации для дальнейшего развития проекта или использования результатов проекта.	4 балла
	Полученные результаты востребованы и могут использоваться для решения задач в других областях. Сформирован замысел дальнейшего развития проекта. Представляют интерес для отдельных людей и для разных групп из социального окружения. Сформирована образовательная общность. Представлено: как изменилась ситуация разработчика. Определены ситуации для дальнейшего развития проекта или использования результатов проекта. Определены риски, которые будут затруднять дальнейшее развитие проекта или использования его результатов.	5 баллов
	Максимум	15 баллов

### Критерии оценки заочного тура (для исследований)

<b>Критерий</b>	<b>Реализация</b>	<b>Оценка</b>
<b>Анализ проблемы</b>	В работе проблема обозначена формально. Проблема не связана с содержанием работы.	1 балл
	Обобщенная постановка проблемы. Формулировка проблемы копируется из СМИ, Интернета, ТВ.	2 балла
	Обобщенная постановка проблемы. Проанализировано, кого и как затрагивает эта проблема. Сформулирована гипотеза.	3 балла
	Выделены причины, которые вызывают проблему; приведены возможные подходы к её решению. Гипотеза сформулирована полно.	4 балла

	Развернутая постановка проблемы. Указаны причины ее актуальности. Проведен анализ причин, подходов к решению проблемы. Гипотеза сформулирована полно.	5 баллов
Организация работы над исследованием	Перечислены этапы работы над исследованием. Задачи не соответствуют целям.	1 балл
	Сформулированы цели и задачи исследования. Представлены этапы исследования.	2 балла
	Выделены направления, представлены этапы работы и задачи.	3 балла
	Сформулированы цели и задачи исследования. Даны определения основных понятий исследования. Указаны, но не обоснованы методы исследования. Представлены основные этапы исследования. Сформулирован замысел экспериментальной части исследования.	4 балла
	Сформулированы цели, задачи, замысел экспериментальной части исследования. Обоснован выбор методов исследования. Масштаб исследования достаточен для получения обоснованных и достоверных результатов.	5 баллов
Результаты исследовательской работы	Представлен реферат по теме исследования.	1 балл
	Представлен реферат и частично данные экспериментальной работы.	2 балла
	Представлен реферат по теме исследования, данные экспериментальной работы. Сформулированы выводы, которые в целом подтверждают или опровергают гипотезу исследования.	3 балла
	Проведен анализ материалов реферата и представлены результаты теоретической части исследования (схемы, модели, таблицы). Проведен анализ собранных экспериментальных данных. Дана оценка решения каждой исследовательской задачи. Сформулированы выводы, которые подтверждают или опровергают гипотезу исследования достаточно убедительно.	4 балла
	Проведен анализ материалов реферата и представлены результаты теоретической части исследования (схемы, модели, таблицы). Проведен анализ данных эксперимента, дана оценка решения каждой исследовательской задачи. Сформулированы выводы, которые аргументированно подтверждают или опровергают гипотезу исследования. Результаты отличает научная новина и практическая направленность. Сформулирован замысел дальнейшей перспективы исследования.	5 баллов
	Максимум	15баллов

Приложение №4  
к Положению о VI  
региональном конкурсе  
проектных и исследовательских  
работ «Под алыми парусами»

Директору ГАУДО «Брянский  
областной эколого-  
биологический центр»  
В.М. Ширяеву

Заявление – согласие  
субъекта на обработку персональных данных  
(для участников младше 14 лет)

Я, \_\_\_\_\_,  
паспорт, номер \_\_\_\_\_,  
выданный \_\_\_\_\_  
«\_\_» \_\_\_\_\_ года, в соответствии с Федеральным законом от  
27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие ГАУДО  
«Брянский областной эколого-биологический центр, расположенному по  
адресу: г.Брянск, ул. 7-я Линия 13, на обработку персональных данных  
моего/ей сына (дочери, подопечного)

\_\_\_\_\_ (Ф.И.О. сына, дочери, подопечного)

а именно: Ф.И.О., дату рождения, адрес места жительства, паспортные  
данные, место учебы, контактные телефоны (домашний, мобильный) для  
обработки (внесение в электронную базу данных, использования в отчетных  
документах, публикация данных на сайте организации) в целях участия в  
Региональном конкурсе проектных и исследовательских работ «Под алыми  
парусами» (2024-2025 учебный год).

Я утверждаю, что ознакомлен с документами организации,  
устанавливающими порядок обработки персональных данных, а также с моими  
правами и обязанностями в этой области.

Согласие вступает в силу со дня его подписания и действует в течение  
неопределенного срока. Согласие может быть отозвано мною в любое время на  
основании моего письменного заявления.

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

\_\_\_\_\_  
(подпись)

Директору ГАУДО «Брянский  
областной эколого-  
биологический центр»  
В.М. Ширяеву

Заявление – согласие  
субъекта на обработку персональных данных  
(для участников старше 14 лет и руководителей)

Я, \_\_\_\_\_,  
паспорт, номер \_\_\_\_\_,  
выданный \_\_\_\_\_

«\_\_» \_\_\_\_\_ года, в соответствии с Федеральным законом от  
27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие ГАУДО  
«Брянский областной эколого-биологический центр, расположенному по  
адресу: г.Брянск, ул. 7-я Линия 13, на обработку персональных данных,

а именно: Ф.И.О., дату рождения, адрес места жительства, паспортные  
данные, место учебы, контактные телефоны (домашний, мобильный), для  
обработки (внесение в электронную базу данных, использования в отчетных  
документах, публикация данных на сайте организации) в целях участия в  
Региональном конкурсе проектных и исследовательских работ «Под алыми  
парусами» (2024-2025 учебный год).

Я утверждаю, что ознакомлен с документами организации,  
устанавливающими порядок обработки персональных данных, а также с моими  
правами и обязанностями в этой области.

Согласие вступает в силу со дня его подписания и действует в течение  
неопределенного срока. Согласие может быть отозвано мною в любое время на  
основании моего письменного заявления.

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

\_\_\_\_\_  
(подпись)

**АНКЕТА-ЗАЯВКА**  
**участника VI регионального конкурса проектных и исследовательских работ**  
**«Под алыми парусами»**

*(заполняется разборчиво автором)*

1. Название работы \_\_\_\_\_
2. Предполагаемая номинация \_\_\_\_\_
3. Фамилия, имя, отчество автора *(полностью)* \_\_\_\_\_
4. Дата рождения (число, месяц, год): \_\_\_\_\_
5. Домашний адрес, индекс, телефон, e-mail \_\_\_\_\_
6. Организация, на базе которого выполнена конкурсная работа:
  - полное название (по уставу) \_\_\_\_\_
  - адрес с индексом \_\_\_\_\_
  - телефон (факс) с кодом \_\_\_\_\_
  - e-mail \_\_\_\_\_
8. Фамилия, имя, отчество руководителя работы, его место работы, должность, звание, ученая степень (если имеются) \_\_\_\_\_
9. Контактные данные руководителя (телефон, e-mail) \_\_\_\_\_

Дата заполнения «\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_ г.

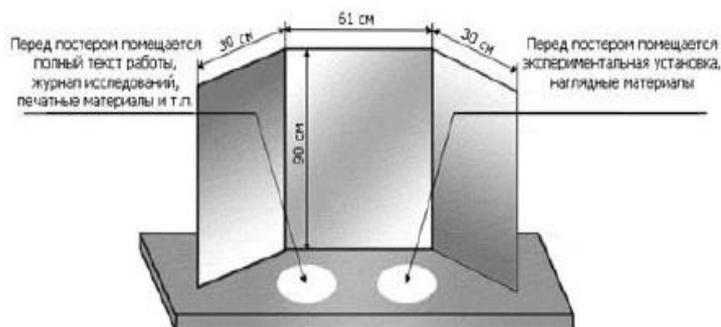
Подпись участника \_\_\_\_\_ Подпись руководителя \_\_\_\_\_

## Требования к оформлению

### Как оформить постер (англ. poster от post – расклеивать, развешивать)

Стендовый вариант представления работы имеет следующий вид, размеры приведены ориентировочно. Если вы используете лист ватмана, то Вам достаточно сохранить пропорции.

Картонный постер со складывающимися крыльями – удобно ставить, удобно перевозить.



### Расположение материала на постере

Проблема, решаемая проектом	<b>Название проекта</b> Регион, Город, Школа	Основные результаты и выводы
Цель проекта (для исследования - гипотеза)	Авторы и научные руководители	Образовательные и социокультурные последствия
Организация работы Задачи Этапы	Благодарность тем, кто помог	Перспектива развития проекта
	Содержание работы. Основные продукты. (фото конструкций, моделей, газет, книг, благоустроенных территорий, изделий, скриншоты сайтов, видео и т.п.)	
	Фотографии, рисунки и схемы, иллюстрирующие работу по проекту	